

## رتبه اول هنر و معماری



- **عنوان طرح:** تصویرسازی
- **طراح:** هما خسروی جلودار
- **استان:** شهر تهران
- **واحد آموزشی:** هنرستان مهدیه منطقه ۱ تهران (نادره ق شناس)
- **واحد همکار:** پژوهش سرای آسمان
- **استاد/دبیر راهنما:** رامک پژمان پور
- **سطح:** دانش آموزی

### چکیده طرح:

طرح شامل چند مجموعه متفاوت است. مجموعه‌ی اول از ترکیب کلاژ، عکاسی است برای نشان دادن دنیای واقعی و غیر واقعی در قالب تصویرسازی. مجموعه دوم با استفاده از باسمه‌های قدیمی کار شده و سعی گردیده فضای ایرانی و قدیمی با طرح مهرها نشان داده شود.



## رتبه دوم هنر و معماری



- عنوان طرح: خاطرات یک قلم زن
- طراح: افسانه صدیقی
- استان: خراسان رضوی
- واحد آموزشی: هنرستان وشا نیشابور
- واحد همکار: پژوهش سرای نیشابور
- استاد/دبیر راهنما: رباب لطفی
- سطح: دانش آموزی

### چکیده طرح:

طرح در برگیرنده نمادی از بارگاه امام رضا (ع) و نمادهای معروف شهرستان نیشابور شامل: شعرا، عرفا و هنرمندان برجسته‌ای همچون عطار، خیام و کمال‌الملک می‌باشد و نیز به حدیث گوهر بار سلسله‌الذهب مزین گردیده است. همچنین فیروزه که از دیگر نمادهای معروف نیشابور می‌باشد در طرح به کار گرفته شده است.





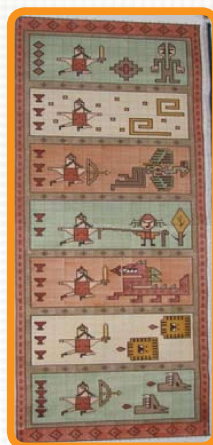
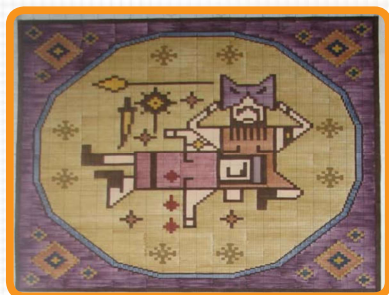
## رتبه دوم هنر و معماری



- **عنوان طرح:** طراحی نقشه‌های لمیم، فرش و گبه
- **طراح:** نگار شی‌زاده برج
- **استان:** شهر تهران
- **واحد آموزشی:** هنرستان شهید آوینی منطقه ۴ تهران
- **سطح:** دانش‌آموزی

### چکیده طرح:

این طرح شامل ۳۳ نقشه گلیم، گبه یا فرش است که ۳ بخش: سنتی، مدرن، داستان‌های شاهنامه را شامل می‌شود. بخش اول الهام گرفته از نقوش گلیم‌های سنتی، بخش دوم ترکیبی از طرح‌های مدرن و سنتی و گاه خلاف قاعده طراحی گلیم و فرش و بخش سوم که عبارت‌اند از صحنه یکی از داستان‌های شاهنامه که بصورت شطرنجی طراحی و با آبرنگ بر روی کاغذ ۱۲۰ رک اجرا شده است. در این طرح شخصیت‌ها و اتفاق‌های داستان به صورت نمادین است و از مرحله‌ی طراحی تا آخر اجرا از هیچ‌گونه دستگاه الکترونیکی و رایانه استفاده نشده است.



## رتبه سوم هنر و معماری



- عنوان طرح: چهره‌های آشنا
- طراح: سیده شیما موسوی
- استان: بوشهر
- واحد آموزشی: هنرستان هاجر گناوه
- استاد/دبیر راهنما: رحیم تقی‌زاده
- سطح: دانش‌آموزی

### چکیده طرح:

هدف به تصویر کشاندن افراد ر یده و زحمتکش در مناطق محروم با شرایط آب و هوایی نامساعد می‌باشد که با وجود نامالیقات روزگار، چهره‌هایشان پر از مهربانی است .  
ویر زیر نمونه‌ای از د های پر چین و چروک مردمان زحمتکش می‌باشد.





## رتبه سوم هنر و معماری



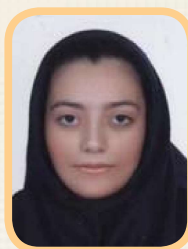
- **عنوان طرح:** تصویرسازی
- **طراح:** یگانه قاسمی دولت سرا
- **استان:** شهر تهران
- **واحد آموزشی:** هنرستان بهدیه منطقه ۱ تهران (نادره حق شناس)
- **استاد/دیپیر راهنما:** نسترن نبوی
- **سطح:** دانش آموزی

### چکیده طرح:

مجموعه کارهای انجام شده، تصویرسازی کتاب کودکان و نوجوانان، تصویرسازی برگرفته از داستان‌های کشتی حضرت نوح در ۳ پلان، کدو قلقله زن در ۳ پلان داستان نمکی در ۲ پلان و موضوع آزاد می‌باشد که با تکنیک‌های مختلفی از جمله گواش، مداد رنگی، اسکرچ برد، کلاژ، تلفیق کلاژ با اسکرچ برد و آبرنگ بر روی سطوح مختلف به کار گرفته شده است.



## رتبه سوم هنر و معماری



- عنوان طرح: تصویر سه بعدی
- طراح: سیده سوده مهیمینیان پور
- استان: بوشهر
- واحد آموزشی: هنرستان رازی بوشهر
- استاد/دبیر راهنما: آذر ترک زاده
- سطح: دانش آموزی

### چکیده طرح:

در این طرح سعی شده با توجه به شرایط اقلیم محیط زندگیمان یعنی جنوب ایران (بوشهر) و استفاده از سنگ های شکل دار و رنگین ساحل دریا به خلق تصاویری سه بعدی پرداخته شود. در واقع این تصاویر شامل عناصر و موجودات بومی و سنتی است که بیشتر در جنوب ایران دیده می شود. نظیر مرغان دریایی، پوشش زنان و مردان جنوبی بازی های محلی است. همچنین سعی شده در همه این تصاویر سه بعدی و گی های بومی و سنتی بوشهر به نمایش گذاشته شود.





## رتبه سوم هنر و معماری



- **عنوان طرح:** آداب رسوم مردم گیلان
- **طراح:** زهرا صادقی
- **استان:** شهرستان‌های استان تهران
- **واحد آموزشی:** هنرستان غیر انتفاعی مهدیه ناحیه ۲ شهر ری
- **سطح:** دانش آموزی
- **واحد همکار:** پژوهش سرای بصیرت
- **استاد و دبیر راهنما:** مریم رمانیان ثابت

### چکیده طرح:

در این تصویرسازی با استفاده از تکنیک اکرولیک بر روی سطوح چوبی که با چسب چوب و مل پوشانده شده به معرفی فرهنگ مردم گیلان شامل: مراسم ماه محرم، آئین تکلم، چوگان بازی، بندبازی، کشتی گیله مردی و مراسم ازدواج پرداخته شده است.

